

## Axel Schwappe – Klangarbeiten (Auswahl)

- 2022 „SkulpturenKlangRäume“ für Klangskulpturen, Video und Musiker\*innen  
„ima\_5“ wetterföhliche Außenskulptur, Mansbach
- 2021 „Umdrehungen“ Konzert für Elektronik, Klangobjekte und Projektionen, Wiesbaden  
„FarbKlangRaum“ Konzert für Elektronik, Klangobjekte und Licht, Wiesbaden  
„didimos“ sounds für eine performative multimediale Lesung, Wiesbaden  
„Kreisläufe“ Klanginstallation für Gärten, Hünstetten, Wiesbaden
- 2020 „Resonanzen Rheydt“ Mönchengladbach  
„Hohlraum Resonanzen“ Museum Boppard
- 2019 „Pflanzenhörer – a vast expanse“ Künstlerhaus Saarbrücken  
„Klangraum Rheydt“ Mönchengladbach  
„Klangraum Wiesbaden“ Künstlerverein Bellevuesaal  
„sculpturetones“ Konzerte und CD-Veröffentlichung, Wiesbaden  
„regensauberes weiß: faul?“ Tanz und Klangperformance, Museum Wiesbaden
- 2018 „Resonanzen“ Kunstverein Rüsselsheim (mit Tatjana Basting)  
„Forstarbeiten“ Wälderhaus Hamburg (mit Laura Sünner, Jens Rausch, Marc Lüders)
- 2017 Projektstipendium Gravenhorst für partizipative Klangräume (mit Wolfgang Stamm)  
„säen“ Videoarbeit mit Wolfgang Stamm, Wiesbaden  
„sculpturetones“ Konzerte u.a. auf dem morphonic lab in Dresden
- 2016 „second nature“ Klangaktion Ausstellungsprojekt Alexandra Deutsch, Kunsthalle Wiesbaden
- 2015 „Feldlinien“ kintetische Skulpturen Kunstverein Bellevuesaal Wiesbaden  
„Pflanzenhörer“ Kunstverein Alte Feuerwache Loschwitz, Dresden
- 2014 „ima\_3“ wetterföhliche Klangskulptur, Kunstwettbewerb draußen, Gießen
- 2013 „ima\_2“ wetterföhliche Klangskulptur, Bildhauersymposium Bad Salzhausen
- 2012 „Konzert für Joe Jones“ Wiesbaden
- 2011 „Darm“ begehbare Klanginstallation im fluxeum Wiesbaden Erbenheim
- 2010 „Love is knocking“ Environment mit Tatjana Basting, Künstlerverein Walkmühle Wiesbaden.  
„ouvertures“ Klangobjekte mit Tatjana Basting, Kloster Eberbach, Rheingau
- 2009 „ima“ Kunstverein Bochum  
„Sprechblasen“ performance Moltkerei Köln mit Andreas Bausch und Petra Steuber
- 2008 "the big five" performance für Musiker, Klangskulpturen, Elektronik und Projektionen, Wiesbaden  
"Kemnade klingt" Ausstellung im Kunstverein Bochum
- 2007 "round about no round about" und "Wie aus glas" Landesmuseum Wiesbaden und NKV, Wiesbaden
- 2006 „Weltrhythmus-Rhythmuswelt“ Installation, gangart Mainz-Bischofsheim
- 2004 „Musiktretboot“ kinetische Klangskulptur und CD „Tretbootmusik“  
Klanginstallation Theaterhaus Jena zum Thema „Baustelle Utopie“
- 2003 „Organtüren“ Klanginstallation im fluxeum Wiesbaden Erbenheim  
„sang tu saw“ Installation und Performance, Landesmuseum Mainz  
„Heimtrainer für die Zukunft“ interaktives Klangobjekt, Kunstverein Volxheim
- 2002 „Dreiklang“ Klangskulptur zum Hörbarmachen von Dreiecken, (patentiert), Wiesbaden
- 2001 Entwicklung von Klangbrunnen
- 2000 „Das Glück“ Performance mit Film, Video, Musik, Klangräumen und Schauspiel, Wiesbaden  
„wie aus glas“ Video-Klanginstallation Wiesbaden  
„Klangbrunnen“ für Bauausstellung München - Poing (Entwurf)
- 1999 „Klangfluss“ Klanginstallation für kanalisierte Bäche, Warmer Damm Wiesbaden  
„it's a very Long way 2“ Klangperformance mit elektronischen loops, Wiesbaden
- 1997 „Still-Leben“ Kompositionen und Klanginstallationen für ‚Kulturraum Kirche‘ im Taunus  
„durchgang“ Klanginstallation mit Papiermembranen, Bellevuesaal Wiesbaden  
„Kreisläufe“ Klanginstallation mit 8-Kanal Tonband, Kunsthaus Wiesbaden  
„Klangarbeiten“ Kunstverein Volxheim
- 1996 „Ringmodulatoren“ Musikperformance, Wiesbaden
- 1995 „Kaskade“ Musikperformance für ein Baugerüst, Schloss Freudenberg, Wiesbaden  
„it's a very Long way“ Klangperformance mit Tonband-Endlosschleifen, Wiesbaden  
„Felle, Falle, Fälle“ Musikperformance mit Arno Hermer  
„Das Geläut“ experimentelles Theater mit OSM, Wiesbaden, München  
„Lichtwellen“ Klanginstallation, Bellevuesaal Wiesbaden
- 1994 „Direktorenspiel“ Klangperformance, Wiesbaden  
„Kaskadenkondensator“ Klanginstallation mit Eis, Basel
- 1993 „Klänge für das Sehen“ Musik für Vernissagen, Wiesbaden
- 1992 „neun“ Klangskulptur im Park, Schlosspark Wiesbaden - Biebrich
- 1991 „ä“ Musiktheater für Sänger, Elektronik, Tänzer und Klangobjekte, Wiesbaden
- 1990 „∩∪“ Klangskulptur mit akustischen+visuellen Rückkoppelungen, Kunsthaus Wiesbaden  
„Afferenzen“ fünf Klangraum-Installationen, Villa Clementine Wiesbaden
- 1989 „Zeitraum“ Ein Musikspiel für Bläserensemble, Wiesbaden  
„Stadtofer“ Gemeinschaftsarbeit der Gruppe 696 mit 80 Akteuren, Wiesbaden  
„Wasserturm“ und „lowan winter 77“ Klanginstallationen mit Eis, Wiesbaden  
„Reisinger Anlage“ Klanginstallation mit 39 Lautsprecher-Stelen, Wiesbaden
- 1988 „Klangmaschine“ für das Theater Antonin Artaud, Berlin

1987 „Der Weg des Eisens“ Abstraktes Musiktheater, Wiesbaden  
„MagoHa-Stadt-No.2“ Klang-Bild-Kompositionen, Wiesbaden  
1987 - 1992 Studium Musik, Germanistik, Ethnologie (Magister), Frankfurt